

Anmeldung jederzeit möglich

KURSPROGRAMM:

jeden Donnerstag

Kleingruppen bis zu 6 Teilnehmern
Material wird gestellt
Kursgebühr vor Ort am 1. Kurstag bar

Eltern-Kind-Kurs: 14:00 - 15:30 Uhr
Erwachsenenkurse: 17:00 - 18:30 Uhr
19:00 - 20:30 Uhr

Buchbar in folgender Form:
(Eltern-Kind-Paar zählt als eine Person)

A: 1-mal, 1,5 Std., **35 Euro** (+ 5 Euro Material)

B: 4-mal, je 1,5 Std., **135 Euro** (+ 20 Euro Material), Themen: Farbe, Material, Klang, Geschmack & Geruch

C: 12-mal, je 1,5 Std., **390 Euro** (+ 60 Euro Material), Themen: Farbe, Material, Klang, Geschmack & Geruch im Wechsel

Anmeldung jederzeit möglich!
Beginn ab Donnerstag, **8.1.2026**

Anmeldung bitte telefonisch oder per E-Mail an Mirja Wellmann
mobil: 0160 944 67 652
kontakt@mirja-wellmann.de



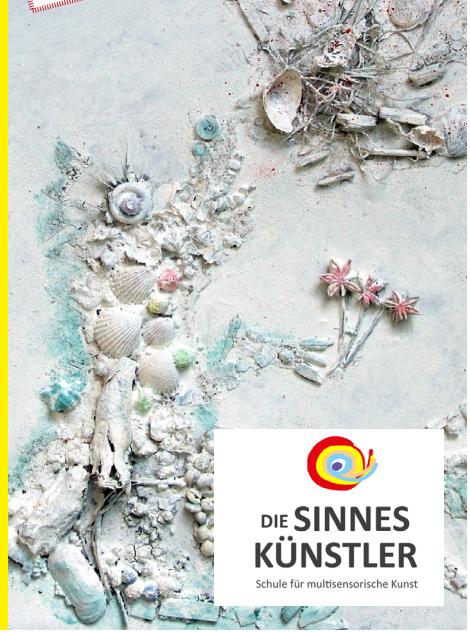
Atelier Donnerstag
Mirja Wellmann

Kirchgasse 25
72537 Mehrstetten
Mobil: 0160 944 67 652
kontakt@mirja-wellmann.de
www.mirja-wellmann.de/kontakt

ATELIER DONNERSTAG

KUNSTKURSE FÜR ERWACHSENE UND ELTERN-KIND

2026



Kunstkurse: Sinneskünstler im Atelier Donnerstag

Die professionelle Künstlerin Mirja Wellmann öffnet jeden Donnerstag ihre Ateliers in Mehrstetten mit Kunstkursen für Erwachsene und Eltern mit Kindern.

Dieses Kursprogramm lädt Erwachsene und Kinder gleichermaßen ein, ihre Sinneswahrnehmung zu intensivieren und die Kraft der multisensorischen Kunst zu entdecken. Grundlage ist die menschliche Wahrnehmungsfähigkeit mehrere Sinne zu gebrauchen.

Die Sinnesarbeit in der Kunst

Jedem künstlerischen Thema geht als Einstimmung auf die Hauptarbeit eine Sinnesaufgabe voraus, die sich mit dem Hören, Sehen, Riechen, Schmecken oder Tasten beschäftigt. Die Sinne bewusst zu nutzen und spielerisch einzusetzen, bereitet sowohl Kindern als auch Erwachsenen große Freude – und schafft zugleich ein wertvolles Gegengewicht zum heutigen Mediengebrauch. So kann beispielsweise Erlebtes und Gesehenes – etwa das sinnliche Erleben einer Blume – in künstlerischer Form einen neuen Ausdruck finden. Wird die Blume in Pastellkreide gezeichnet, stellt sich die Frage: Entspricht die Farbe ihres Duftes der Farbe ihrer Blüte? Und gleicht die Farbe des Blütenblattes, auf Papier gerieben, tatsächlich dem Ton der Blume selbst? Aus solchen Fragen entsteht eine Metamorphose: Die konkrete Blume verändert ihre äußere

Gestalt und verwandelt sich in eine neue, die aus der Farbpalette des sinnlichen Prozesses hervorgeht.

Themen vom Kursprogramm:

Das Kursprogramm gestaltet sich in 4 Module: Farbe, Material, Klang, Geschmack & Geruch, die abwechselnd vorkommen. Jeder Kurs von 1,5 Std. beschäftigt sich mit einem Modul.

Modul 1: Farbe – Sehen, Fühlen, Gestalten
Schwerpunkt: Wahrnehmung von Farbe und Ausdrucksmöglichkeiten

- Kurze Einführung
- Übung: Farbexperimente mit Naturpigmenten
- Praxis: groß- und kleinflächiges Arbeiten
- Reflexion: Farbe als persönlicher Ausdruck

Modul 2: Material – Tasten, Erforschen, Umsetzen
Schwerpunkt: Materialerfahrung und künstlerische Umsetzung

- Kurze Einführung
- Erkundung verschiedener Materialien: Natur, Alltag, Texturen
- Praxis: Arbeiten mit Naturmaterialien, kleine Objekte gestalten
- Austausch in der Gruppe über das Erlebte

Modul 3: Klang – Hören und übersetzen
Schwerpunkt: Geräusch- und Klangwahrnehmung

- Kurze Einführung
- Hörübungen, Klangbilder
- Praxis: Übersetzung in Form und Farbe
- Reflexion: Geräusch- und Klangwahrnehmung

Modul 4: Geschmack & Geruch – ungewohnte Wege
Schwerpunkt: Sinnliche Erweiterung

- Kurze Einführung
- Duftproben, freie Assoziationen
- Praxis: Umsetzung von Geschmack/Geruch in Farben und Formen
- Austausch über Irritation und Inspiration



Die Kursleiterin:

Mirja Wellmann ist freischaffende Künstlerin und hat an der Kunstakademie in Stuttgart Bildhauerei studiert. Seit 2002 arbeitet sie im eigenen Atelier. Viele Ausstellungen national und international wie bei Oracle, San Francisco, USA, im Kunstmuseum Stuttgart, Kunsthalle Göppingen, Kunstverein Marburg, Galerie Klaus Braun, Stuttgart, Kunsthändlung Osper, Köln, sowie Preise und Auszeichnungen z.B. dem Landesstipendium vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst BaWü, der Kunststiftung BaWü und einer Residenz der Galleria Sacchetti am Vierwaldstätter See, Schweiz.

Mirja Wellmann entwickelte in Kooperation mit dem Schott Verlag, Mainz, 2012 das Eltern-Kind-Programm „Kunstgarten“, das sich 2025 in „**Die Sinneskünstler**“ für Erwachsene und Kinder weiterentwickelte. Eine Schule für multisensorische Kunst.

2016 erschien das Buch „Malen, Basteln und Gestalten mit allen Sinnen“ sowie 2 Malhefte „Mein Kunstgarten“ (Schott Music) von Mirja Wellmann.

Mehr Info zu
Fortbildungen unter
www.mirja-wellmann.de/kontakt



Kunstkurse: Sinneskünstler im Atelier Donnerstag

Die professionelle Künstlerin Mirja Wellmann öffnet ab dem 08.01.2026 jeden Donnerstag ihre Ateliers in Mehrstetten mit Kunstkursen für Erwachsene und Eltern mit Kindern.

Dieses Kursprogramm lädt Erwachsene und Kinder gleichermaßen ein, ihre Sinneswahrnehmung zu intensivieren und die Kraft der multisensorischen Kunst zu entdecken. Grundlage ist die menschliche Wahrnehmungsfähigkeit mehrere Sinne zu gebrauchen.

In der künstlerischen Arbeit geht es unter anderem darum, sich mit dem Inhalt zu verbinden und eine Vorstellung zu entwickeln, wie das Thema umgesetzt werden könnte. Je mehr „Sich-selbst-Spüren“ im Vorfeld möglich ist, desto klarer kann die Vorstellung Gestalt annehmen und desto sicherer fühlt man sich im künstlerischen Ausdruck. Sinnesarbeit ist daher ein entscheidender Teil des Prozesses: Sie schafft Nähe zum Material und eröffnet den Zugang zur eigenen Empfindungs- und Vorstellungswelt. Die Sinne bewusst zu nutzen und spielerisch einzusetzen, macht nicht nur Spaß, sondern bereitet sowohl Kindern als auch Erwachsenen große Freude – und schafft zugleich ein wertvolles Gegengewicht zum heutigen Mediengebrauch.

Jedem künstlerischen Thema geht eine Sinnesaufgabe voraus, die sich mit dem Hören, Sehen, Riechen, Schmecken oder Tasten beschäftigt. Dabei werden in einer spielerischen, kreativen Weise Imaginationen erzeugt und ungewöhnliche Fragen gestellt. „Welche Farbe hat ein Klang“ kennt keine richtige oder falsche Antwort, sondern

wird von jedem ganz individuell empfunden und beantwortet. Dies eröffnet die Möglichkeit, sich nicht nur neuen und ungewohnten Wahrnehmungen zu beschäftigen, sondern auch noch unbekannte Seiten der Persönlichkeit bei sich selbst und beim anderen auszumachen.

Irritationen sind dabei gewollt und sollen zum Entdecken von unbekannten Empfindungen anregen.



So kann Erlebtes und Gesehenes – etwa das sinnliche Erleben einer Blume – in künstlerischer Form einen neuen Ausdruck finden. Wird die Blume in Pastellkreide gezeichnet, stellt sich die Frage: Entspricht die Farbe ihres Duftes der Farbe ihrer Blüte? Und gleicht die Farbe des Blütenblattes, auf Papier gerieben, tatsächlich dem Ton der Blume selbst? Aus solchen Fragen entsteht eine Metamorphose: Die konkrete Blume verändert ihre äußere Gestalt und verwandelt sich in eine neue, die aus der Farbpalette des sinnlichen Prozesses hervorgeht.

KURSPROGRAMM:

jeden Donnerstag, Anmeldung jederzeit möglich
Kleingruppen bis zu 6 Teilnehmern, Material wird gestellt
Kursgebühr vor Ort am 1. Kurstag bar

Eltern-Kind-Kurs: 14:00 - 15:30 Uhr
Erwachsenenkurse: 17:00 - 18:30 Uhr
19:00 - 20:30 Uhr

Buchbar in folgender Form:

Kurs A: 1-mal, 1,5 Std., **35 Euro** (+ 5 Euro Material)
Kurs B: 4-mal, je 1,5 Std., **135 Euro** (+ 20 Euro Material)
Themen: Farbe, Material, Klang, Geschmack & Geruch
Kurs C: 12-mal, je 1,5 Std., **390 Euro** (+ 60 Euro Material)
Themen: Farbe, Material, Klang, Geschmack & Geruch





Themen vom Kursprogramm:

Modul 1: Farbe – Sehen, Fühlen, Gestalten

Schwerpunkt: Wahrnehmung von Farbe und Ausdrucksmöglichkeiten

- Kurze Einführung
- Übung: Farbexperimente mit Naturpigmenten
- Praxis: groß- und kleinfächiges Arbeiten
- Reflexion: Farbe als persönlicher Ausdruck

Modul 2: Material – Tasten, Erforschen, Umsetzen

Schwerpunkt: Materialerfahrung und künstlerische Umsetzung

- Kurze Einführung
- Erkundung verschiedener Materialien: Natur, Alltag, Texturen
- Praxis: Arbeiten mit Naturmaterialien, kleine Objekte gestalten
- Austausch in der Gruppe über das Erlebte

Modul 3: Klang – Hören und übersetzen

Schwerpunkt: Geräusch- und Klangwahrnehmung

- Kurze Einführung
- Hörübungen, Klangbilder
- Praxis: Übersetzung in Form und Farbe
- Reflexion: Geräusch- und Klangwahrnehmung

Modul 4: Geschmack & Geruch – ungewohnte Wege

Schwerpunkt: Sinnliche Erweiterung

- Kurze Einführung
- Duftproben, freie Assoziationen
- Praxis: Umsetzung von Geschmack/Geruch in Farben und Formen
- Austausch über Irritation und Inspiration



DIE SINNES KÜNSTLER

Schule für multisensorische Kunst

Atelier Donnerstag
Mirja Wellmann
Kirchgasse 25
72537 Mehrstetten

Anmelden unter:
0160 944 67 652
oder kontakt@mirja-wellmann.de
www.mirja-wellmann.de